Inhalt

Vorwort 7

Geschichte des Instruments 9

Die ersten bildlichen Darstellungen von Baßinstrumenten der Violinfamilie 9
Exkurs: Viola da gamba-Typus und Violin-Typus 11
Zeitgenössische Schriften als Quellen der instrumentengeschichtlichen Entwicklung 15
Größe und Proportionen 18
Versuche mit einer fünften (und sechsten) Saite 26
Viola pomposa und Violoncello piccolo 27
Seitenzweige der instrumentenbaulichen Entwicklung 29
Violoncellobogen 30
Der Name Violoncello 31

Zur baulichen Struktur des Violoncellos 37

Holzarten 37
Violoncellobau 40
Modellfragen 42
Der Lack 42

Anmerkungen zur Technik des Violoncellospiels 45

Haltung des Instruments 45
Bogentechnik 46
Pizzicato 61
Grifftechnik 63

Die Entwicklung der Spieltechnik und die Geschichte des Violoncellospiels 75

Von den Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts:
Haltung des Instruments 80
Grifftechnik 84
Bogentechnik 97
Violoncellospiel vom 16. bis 18. Jahrhundert 105

Das 19. Jahrhundert:
Haltung des Instruments 121
Grifftechnik 124
Bogentechnik 134
Violoncellospiel im 19. Jahrhundert 141