

### Composers' Note

In this collection of pieces for beginners, we have adopted a "slowly but surely" approach. By gradually introducing new ideas and giving several examples to illustrate each point, the student has the opportunity to consolidate newly-acquired skills and build a firm foundation for future learning.

This book introduces the open strings and first finger notes with simple rhythms while its sequel, **Waggon Wheels** (Boosey & Hawkes, 8748), covers 3rd and 4th fingers (in 1-34 pattern) and slurred bowing.

In order to keep the music as simple as possible, expression marks and so on have been omitted from the cello part but, of course, teachers and pupils may always add their own.

The piano introductions are optional. The introductory 'rest' bars have not been included in the cello part, although the length of the introduction is indicated at the top of each piece.

Katherine and Hugh Colledge  
London, England, 1991

### Anmerkung der Komponisten

In dieser Sammlung von Stücken für den Anfänger sind wir nach dem Motto "langsam aber sicher" vorgegangen. Durch die allmähliche Einführung neuer Ideen und die Veranschaulichung derselben durch entsprechende Beispiele hat der Schüler die Möglichkeit, die neu erworbenen Fähigkeiten zu festigen und eine feste Grundlage für das weitere Lernen aufzubauen.

In diesem Buch werden die Begleitsaiten und die ersten Fingernoten mit einfachen Rhythmen vorgestellt, während im nächsten Band **Waggon Wheels** (Boosey & Hawkes, 8748) die 3. und 4. Finger (nach dem Schema 1-34) und die verschleifende Bogenführung behandelt werden.

Um die Musik so einfach wie möglich zu halten, wurden in der Cellostimme Ausdruckszeichen u.dgl. ausgelassen. Sie können jedoch jederzeit von Lehrer oder Schüler eingefügt werden.

Die Klaviereinleitungen sind freigestellt. Die einleitenden "Pausen"-Takte wurden in der Cellostimme nicht aufgenommen, aber die Länge der Einführung ist zu Beginn eines jeden Stückes vermerkt.

Katherine und Hugh Colledge  
London, England, 1991